



# STAGERIDER

Pour l'organisateur

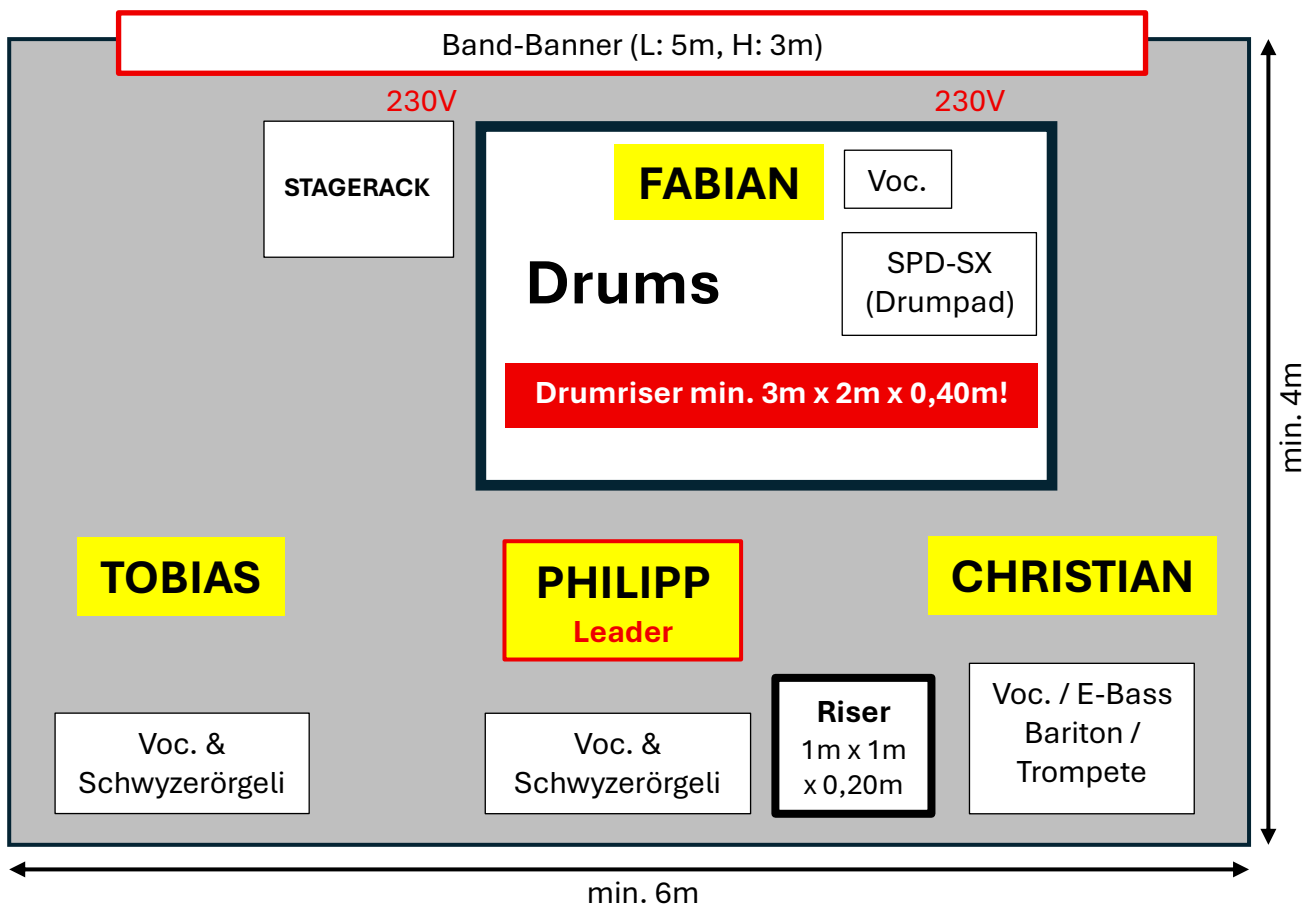
Le groupe apporte son propre backline

Version Jan 26

[www.seerugggefeger.ch](http://www.seerugggefeger.ch)



# Scène



## Exigences de la scène:

- Drumriser d'au moins **3m x 2m et 40cm de haut**, habillé de molleton sur au moins trois côtés. (**!! 2m x 2m c'est trop petit !!**)
- Riser (**1m x 1m x 0,2m**), entre Philipp et Christian.
- Taille minimale de la scène : 6 x 4 m, hauteur min. 80 cm.
- Fond de scène neutre:
  - o Les parois autour de la scène ne doivent pas être blanches, recouvrir les parois blanches avec du molleton.
  - o Pas de backdrops, roll-ups, etc. de sponsors ou d'autres groupes.
  - o Le groupe apporte son propre **Backdrop (5 x 3 m)**. Merci de prévoir un système de fixation (pouvant être hissé avec une barre).
- L'accès à la scène doit être caché du public.
- Seul l'équipement des Seerugge Feger doit se trouver sur scène. Aucun matériel d'autres groupes.
- En extérieur : scène protégée contre la pluie.

# Kanäle

## Input Stagerack

| In | Kanal          | Mikrofon | Bemerkung | In               | Kanal          | Mikrofon | Bemerkung   |
|----|----------------|----------|-----------|------------------|----------------|----------|-------------|
| 1  | Kick           | Beta 52  |           | 20               | Klick HP (SPD) | Aktiv DI | Nur für IEM |
| 2  | Snare          | SM 57    |           | 21               | TB Fabian      | eigenes  | Nur für IEM |
| 3  | HiHat          | Cond.    |           | 22               | TB FOH         |          | Nur für IEM |
| 4  | Rack Tom 1     | Audix D2 |           | 23               |                |          |             |
| 5  | Rack Tom 2     | Audix D2 |           | 24               | Ambi L         | Cond.    | Nur für IEM |
| 6  | Floor Tom 1    | Audix D4 |           | 25               | Ambi R         | Cond.    | Nur für IEM |
| 7  | Floor Tom 2    | Audix D4 |           | 26               | Aux L          | Aktiv DI | 3,5mm       |
| 8  | OH L           | Cond.    |           | 27               | Aux R          | Aktiv DI | 3,5mm       |
| 9  | OH R           | Cond.    |           |                  |                |          |             |
| 10 | E-Bass         |          | ew 500 G4 | Gw - 558-626 MHz |                |          |             |
| 11 | Örgeli Tobias  | DPA 4099 | ew 500 G4 | Gw - 558-626 MHz |                |          |             |
| 12 | Örgeli Philipp | DPA 4099 | ew 500 G4 | Gw - 558-626 MHz |                |          |             |
| 13 | Bariton        | DPA 4099 | ew 300 G3 | B - 626-668 Mhz  |                |          |             |
| 14 |                |          |           |                  |                |          |             |
| 15 | Voc Tobias     | 935-GW   | ew 500 G4 | Gw - 558-626 MHz |                |          |             |
| 16 | Voc Philipp    | 935-GW   | ew 500 G4 | Gw - 558-626 MHz |                |          |             |
| 17 | Voc Christian  | 935-GW   | ew 500 G4 | Gw - 558-626 MHz |                |          |             |
| 18 | Voc Fabian     | SE V7    | eigenes   |                  |                |          |             |
| 19 | HP (SPD)       | Aktiv DI | Mono      |                  |                |          |             |

Le canal 1 à 19 est splitté numériquement et distribué via des sorties supplémentaires. **Attention au niveau LINE !**

## Output Stagerack

| Out | Kanal         | Gerät         | Bemerkung       | Out | Kanal  | Gerät | Bemerkung |
|-----|---------------|---------------|-----------------|-----|--------|-------|-----------|
| 1   | IEM Philipp   | ew 300 IEM G3 | A - 516-558 MHz | 9   |        |       |           |
| 2   | IEM Tobias    | ew 300 IEM G3 | A - 516-558 MHz | 10  |        |       |           |
| 3   | IEM Christian | ew 300 IEM G3 | A - 516-558 MHz | 11  |        |       |           |
| 4   | IEM Fabian    | ew 300 IEM G3 | A - 516-558 MHz | 12  |        |       |           |
| 5   | Shaker        |               | Drumstuhl       | 13  |        |       |           |
| 6   | Monitor       |               |                 | 14  | Delay  |       |           |
| 7   |               |               |                 | 15  | Main L |       |           |
| 8   |               |               |                 | 16  | Main R |       |           |

## Remarques techniques

- Système de sonorisation complet, de haute qualité, capable de fournir 100 dB(A) uniformément sans distorsion.
- Le groupe joue avec In-Ear Monitoring.  
Ils apportent leur propre stagerack avec mixeur monitoring intégré (Midas M32C), les systèmes HF, leurs micros chant et accordéon.
- Si disponible : un moniteur supplémentaire pour Philipp (sécurité).
- Le groupe ne vient pas avec un technicien son.  
Un technicien professionnel doit être fourni par l'organisateur / la société technique engagée.
- Tous les canaux doivent être câblés sur le stagerack du groupe.  
Ces signaux peuvent être repris via les sorties numériques splittées, Midas DL32 (attention niveau LINE !). Multicore d'environ 4m est apporté par le groupe.
- **Micros pour les canaux 10–21 fournis par le groupe.  
Micros batterie (1–9), micros ambi (24–25), câblage et pieds fournis par l'équipe technique du lieu.**
- L'organisateur doit fournir un système lumière adapté au lieu et un technicien lumière.

### **Autres informations:**

- Accès direct à la scène avec leur remorque nécessaire
- Si l'accès n'est pas possible: fournir au moins deux aides, sobres et aptes à charger/décharger.
- Places de parking pour deux véhicules (minibus + remorque).
- Loge derrière la scène avec table et chaises.
- Assurance du matériel par l'organisateur.

**Ce rider fait partie intégrante du contrat.**

**Toute modification nécessite un accord avec le management.**

**En cas de questions, veuillez nous contacter.**



### **Contacts:**

|                  |   |                  |  |
|------------------|---|------------------|--|
| Technique Groupe | Tobias Manser                                   | +41 79 572 96 08 | <a href="mailto:tobias@seeruggefeger.ch">tobias@seeruggefeger.ch</a>                       |
| Management       | Silberberger Management<br>Jasmine Silberberger | +41 71 622 82 64 | <a href="mailto:silberberger.management@bluewin.ch">silberberger.management@bluewin.ch</a> |